На основу Решења о банкротству стечајног судије Привредног суда у Београду 10 Ст. 321/2015 од 13.12.2016. године, а у складу са чланoвима 131, 132. и 133. Закона о стечају („Службени гласник Републике Србије“ број 104/2009, 99/11-др. Закон, 71/2012- одлука УС и 83/2014), Националним стандардом број 5 – Национални стандард о начину и поступку уновчења имовине стечајног дужника („Службени гласник Републике Србије“ број 13/2010), Агенција за лиценцирање стечајних управника као стечајни управник стечајног дужника:

**Стечајна маса БД АГРО АД у стечају, Добановци, ул. Лоле Рибара бб**

**ОГЛАШАВА**

**Продају покретне имовине стечајног дужника јавним надметањем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ ПРОДАЈЕ:** | **Почетна цена (дин.)** | **Депозит (дин.)** |
| **ИМОВИНСКА ЦЕЛИНА 1**  **Предмет продаје су уметничка дела и то :**  1. ГОРДАНА РАЦИЋ , СУВИ БУКЕТ, 2006., техника суви пастел на пастел папиру, димензија 47 х 65 цм;  2. ГОРДАНА РАЦИЋ, ЗАЛАЗАК СУНЦА, 2006., техника суви пастел на пастел папиру, димензија 48 х 65 цм;  3. САЊА ВЕЉКОВИЋ, ВАЗА СА ЦВЕЋЕМ, 2006.,техника уљаних боја на препарираном, димензија 60 х 50 цм; .  4. ГОРДАНА РАЦИЋ , ЧАМАЦ, 2006., техника суви пастел на пастел папиру, димензија 53 х 69 цм;  5. ГОРДАНА РАЦИЋ , МАКОВИ , 2006., техника суви пастел на пастел папиру, димензија 50 х 100 цм;  6. ГОРДАНА РАЦИЋ ,УЗБУРКАНО ЈУТРО, 2006., техника суви пастел на пастел папиру, димензија 52 х 62 цм;  7. НЕПОЗНАТИ АУТОР ,ЗЕЛЕНИ ПЕЈЗАЖ , дигитални принт на платну, на блинд раму димензија 45 х 64 цм;  8.. ТАТЈАНА ВИШЕКРУНА ,СУНЦОКРЕТ, 2005., рађено уљаним бојама на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 80 х 60 цм:  9 ХАМО ИБРУЉ, КОЊИ, 1985, рађено уљаним бојама на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 80 х 100 цм;  10. РАТКО ЈАНКОВИЋ, РИБА, 1999., рађено уљаним бојама на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 60 х 75 цм;  11. АЛЕКСАНДАР ЂОНОВИЋ , ЛИСТ, 1983., рађено уљаним бојама на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 80 х 70 цм;  12. АЛЕКСАНДАР РАДОВАНОВИЋ ЛЕСАНДАР, СА ДЕДИНОГ СТОЛА, 2006., дигитални принт, на сликарском платну на блинд раму димензија 69 х 59 цм;  13. САЊА ВЕЉКОВИЋ, РЕЧНА ОБАЛА, 2006., рађено техником уљаних боја на препарираном , сликарском платну, на блинд раму димензија 60 х 80 цм;  14. РАД. ОБУЋИНА , СОЈЕНИЦА, 1985., рађено графичком техником високог тиража, сито штампа, на папиру димензија 20 х 28 цм;  15. РАД. ОБУЋИНА, СОЈЕНИЦА, 1985., рађено графичком техником високог тиража, сито штампа, на папиру димензија 20 х 28 цм;  16. САЊА ВЕЉКОВИЋ, ДВЕ КРОШЊЕ, 2006., рађено комбинованом техником на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 60 х 80 цм;  17. ЛАЗАР АНЂЕЛИЋ, ПАНОНСКА ВЕНЕЦИЈА, рађено техником уљаних боја на препарираном сликарском платну, на блинд раму раму, димензија 80 х 80 цм;  18. БРАНИСЛАВ СТОЈАНЧЕВ ПАША, ЗЕМУНСКИ КЕЈ, 2008., рађено акварел техником, на папиру димензија 35 х 50 цм;  19. ГОРДАНА РАЦИЋ, ЖИТНА ПОЉА, 2006., рађено техником суви пастел на пастел папиру, димензија 35 х 100 цм;  20. ЛАЗАР АНЂЕЛИЋ, УЛИЦА ДУБРОВНИК, 1993., рађено техником уљаних боја на препарираном сликарском платну, на блинд раму раму, димензија 58 х 58 цм;  21. САЊА ВЕЉКОВИЋ, КУЋЕРАК, 2006., рађено техником уљаних боја на препарираном, сликарском платну, на блинд раму димензија 60 х 70 цм;  22. САЊА ВЕЉКОВИЋ, ЈЕСЕН НА САЛАШУ, 2006., рађено техником уљаних боја на препарираном сликарском платну, на блинд раму димензија 40 х 50 цм;  23. ГОРДАНА РАЦИЋ, ЛОКВАЊ, 2006., рађено техником, суви пастел на пастел папиру, димензија 40 х 60 цм;  24. ГОРДАНА РАЦИЋ, СУНЦОКРЕТИ, 2006., рађено техником суви пастел на пастел папиру, димензија 60 х 80 цм;  25. ГОРДАНА РАЦИЋ, ЦВЕТНА ПОЉА, 2006., рађено техником суви пастел на пастел папиру, димензија 45 х 70 цм;  26. ДРАГУТИН ИНКИОСТРИ , ЦВЕЋЕ У ВАЗИ, 1912., темпера на свили, димензије 235 х 58 цм,има статус културног добра;  27. ДРАГУТИН ИНКИОСТРИ, ЦВЕЋЕ У ВАЗИ, 1912., темпера на свили, димензије 235 х 58 цм, има статус културног добра;  28. НЕПОЗНАТИ АУТОР, ПОРТРЕТ ЛЕНКЕ ДУНЂЕРСКИ, 1892(?), уље на платну, 198 х 97цм, има статус културног добра;  29. КЕРАМИЧКО ПОСТОЉЕ ЗА СТОЧИЋ ИЛИ ЛАМПУ СА МОТИВОМ ФАНТАСТИЧНОГ БИЋА СА ГЛАВОМ ЗМАЈА И ТЕЛОМ РИБЕ, друга половина 19.века или почетак 20.века, бела керамика обојена тиркизном бојом, 80 х38 х33 цм.  30. НЕПОЗНАТИ АУТОР, ИКОНА СВЕТОГ ЛУКЕ, новија, канонски класично сликаној икони, на препарираној дасци са кушацима, димензије 60 х 45 цм;  31. JOHN STRUGESS, ЛОВ НА ЛИСИЦЕ – плоча I, око 1880., репродукција на папиру уметничке графике, димензије папира кашираног на даску 108 х 52 цм;  32. JOHN STRUGESS, ЛОВ НА ЛИСИЦЕ – плоча II, око 1880., репродукција на папиру уметничке графике, димензије папира кашираног на даску 108 х 52 цм;  Уметничка дела се налазе у Арт депоу фирме Кунстранс, Београд, Балканска 32 | **1.014.350,00** | **405.740,00** |

***Предметна имовина је детаљно описана у продајној документацији***

Право на учешће у поступку продаје имају сва правна и физичка лица која:

1. након добијања профактуре, изврше уплату ради откупа продајне документације у износу од **120.000,00 динара**, **на текући рачун стечајног дужника стечајна маса БД АГРО АД у стечају број 205-270384-50 код Комерцијалне банке ад Београд.** Профактура се мора преузети, и то сваког радног дана у времену од 10:00 до 14:00 часова, уз претходну најаву поверенику Душану Стевановићу на телефон: 060/0239523или на адресу електронске поште: ***dstevanovic.su@gmail.com***.***.*Крајњи рок за преузимање профактуре, односно уплату и преузимање продајне докуменатације је до 07.06.2023. године**;
2. уплате депозита у износу од **405.740,00** **динара,** на текући рачун стечајног дужника који се води **код Комерцијалне банке ад Београд број 205-270384-50**, или положе неопозиву првокласну банкарску гаранцију наплативу на први позив, најкасније **до 09.06.2023. године**. У случају да се уместо депозита положи првокласна банкарска гаранција, оригинал исте се, ради провере, мора доставити искључиво лично Служби финансија Агенције за лиценцирање стечајних управника Београд, Теразије 23, 6. спрат, најкасније до **09.06.2023. године до 14:00 часова** по београдском времену. У обзир ће се узети само банкарске гаранције које пристигну на назначену адресу у назначено време. Банкарска гаранција мора имати рок важења до **16.08.2023.године.**
3. потпишу Изјаву о губитку права на повраћај депозита. Изјава чини саставни део продајне документације. Уплатилац депозита губи право на повраћај депозита у складу са одредбама Националног стандарда број 5 о начину и поступку уновчења имовине стечајног дужника.

Имовина која је предмет продаје се продаје у виђеном стању и може се разгледати након откупа продајне документације, у периоду од **9:00 до 15:00 часова**, најкасније до **09.06.2023. године** (уз претходну најаву поверенику стечајног управника).

**Најкасније до 12.06.2023. године** **до 15:00 часова**, потенцијални купци, ради правовремене евиденције, морају предати поверенику Агенције за лиценцирање стечајних управника: попуњен образац пријаве за учешће на јавном надметању, доказ о уплати депозита или копију банкарске гаранције, потписану изјаву о губитку права на враћање депозита, ОП образац и извод из регистра привредних субјекта (ако се као потенцијални купац пријављује правно лице) и овлашћење за заступање, уколико јавном надметању не присуствује потенцијални купац лично (за физичка лица) или законски заступник (за правна лица).

**Јавно надметање ће се одржати дана 16.06.2023. године у 11:00 часова на следећој адреси: Агенција за лиценцирање стечајних управника, Београд, Ул. Теразије бр. 23, III спрат, сала 301. Регистрација учесника почиње два сата пре почетка јавног надметања, а завршава се 10 минута пре почетка јавног надметања, односно у периоду од 09:00 до 10:50 часова, на истој адреси.**

Стечајни управник спроводи јавно надметање тако што:

1. региструје лица која имају право учешћа на јавном надметању ( имају овлашћења или су лично присутни);
2. отвара јавно надметање читајући правила надметања;
3. позива учеснике да прихвате понуђену цену према унапред утврђеним корацима увећања;
4. одржава ред на јавном надметању;
5. проглашава за купца учесника који је прихватио највишу понуђену цену;
6. потписује записник.

**Напомена:**

Решењем Народног музеја у Београду број 93/7-1 од 25.01.2022. године утврђује се својство покретног културног добра и то за три уметничка предмета који се продају у оквиру имовинске целине 1 и то: Цвеће у вази, 1912., Драгутин Инкиостри и Цвеће у вази, 1912., Драгутин Инкиостри, и Портрет Ленке Дунђерски,1892.(?) непознати аутор и одређују мере техничке заштите према документу Народног музеја у Београду „Опште мере техничке заштите покретних културних добара“ бр.911/1 од 23.12.2019. године.

У случају да Република Србија као ималац права прече куповине у складу са Законом о културном наслеђу, који је објављен у „Службеном гласнику РС“ бр. 129/2021 од 28.12.2021. године, искористи то право и прихвати постигнуту цену на јавном надметању, купопродајни уговор ће у том случају бити закључен са Републиком Србијом, а депозити враћени учесницима јавног надметања.

У случају да на јавном надметању победи Купац који је депозит обезбедио банкарском гаранцијом, исти мора уплатити износ депозита на рачун стечајног дужника у року од **два радна дана** од дана изјашњавања установе заштите, а пре потписивања купопродајног уговора, након чега ће му бити враћена гаранција.

Купопродајни уговор се потписује у року од **3 радна дана** од дана изјашњавања установе заштите, под условом да је депозит који је обезбеђен гаранцијом уплаћен на рачун стечајног дужника. Проглашени Купац је дужан да уплати преостали износ купопродајне цене у року од **8 дана** од дана потписивања купопродајног уговора. Ако проглашени купац одбије да потпише купопродајни уговор, или не уплати купопродајну цену у прописаним роковима и по прописаној процедури, губи право на повраћај депозита, а за купца се проглашава други најбољи понуђач. Други најбољи понуђач има иста права и обавезе као проглашени купац. У случају да је други најбољи понуђач на јавном надметању депозит обезбедио банкарском гаранцијом, након одустајања проглашеног купца, исти мора уплатити износ депозита на рачун стечајног дужника у року од 2 радна дана од пријема обавештења којим се проглашава за купца, након чега ће му бити враћена гаранција. У конкретном случају, купопродајни уговор потписује се у року од 3 радна дана од пријема обавештења којим се други најбољи понуђач проглашава за купца.

Учесницима који на јавном надметању нису први или други најбољи понуђач, депозит (гаранција) се враћа у року од 8 дана од дана јавног надметања. Уплатилац депозита губи право на повраћај депозита у складу са Изјавом о губитку права на повраћај депозита.

Све обавезе по основу јавних прихода и трошкове који произлазе из закљученог купопродајног уговора и његове реализације у целости сноси купац.

У случају да за купца у поступку продаје буде проглашено правно или физичко лице које подлеже обавези подношења пријаве концентрације, сходно одредбама Закона о заштити конкуренције („Сл. гласник РС“ бр. 51/2009), услови и рокови закључења уговора биће прилагођени роковима одлучивања Комисије за заштиту конкуренције. У наведеном случају, проглашеном купцу банкарска гаранција ће бити наплаћена у року предвиђеним огласом, односно депозит ће бити задржан до доношења одлуке Комисије за заштиту конкуренције. Другом најповољнијем понуђачу депозит или банкарска гаранција (уколико је износ депозита обезбеђен гаранцијом) биће задржани до доношења одлуке Комисије за заштиту конкуренције по поднетој пријави купца.

*НАПОМЕНА: Није дозвољено достављање оригинала банкарске гаранције пошиљком (обичном или препорученом), путем факса, маил-а или на други начин, осим на начин прописан у тачки 2. Услова за стицање права за учешће из овог огласа.*

Oвлашћено лице: Повереник Душан Стевановић, контакт телефон: 060/0239523, е mail ***dstevanovic.su@gmail.com.***